МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования администрации Таштыпского района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Большесейская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании ШМО начальных классов	Заместитель директора по УВР _____ Т.С.Сыргашева	ДиректорМБОУ «Большесейская СОШ»
_____ Т.Ю.Сизова	Протокол №1 от «31» «05» 2026 г	_____ И.В.Бутонаева
Протокол № 1 от «30» «08» 2026г		от «01» «09» 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6310143)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 2 класса

с. Большая Сея 2026

Данная программа является составной частью ООП НОО МБОУ «Большесейская СОШ».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном (русском) языке

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке во 2 – ом классе

Личностные УУД

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- формирование эстетических чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно – эстетического цикла.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные УУД

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

- осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся должны научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;

- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получат возможность научиться:
- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:
- знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- нбаходить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- отличать прозаический текст от поэтического. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся должны научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

II. Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Содержание программного материала
2 класс
Любите книгу. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя… Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой… С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… **Чудеса случаются.** Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. **Весна, весна! И всё ей радо!** Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна» Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Мои самые близкие и дорогие.** Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки - минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Жизнь дана на добрые дела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательный достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Оценка достижения предметных результатов ведётся, как в ходе текущего и промежуточного оценивая, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

На уроках литературного чтения формируется нравственное воспитание, которое реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, стыд, вера, надежда, любовь.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, разработанным с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, идея сохранения и развития культуры нашей страны является приоритетной и распространена в современной школе.

Обучающиеся начальной школы в большей степени идентифицируют Родину с тем местом, где проживают, то есть с "малой родиной". Задача учителя - показать красоту, многообразие и уникальность республики, постепенно расширить понятие Родины до "большой родины". Поэтому в начальной школе важно как можно шире использовать региональный компонент литературного образования.

Основополагающим является формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	2 класс
	Книги - мои друзья	16
2	Я- взрослею	
3	Я и моя семья	
4	Я фантазирую и мечтаю	
5	Сказки о животных	6
6	Родная страна во все времена сынами сильна	
7	Природа и мы	12
	Итого	**34**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания урока	Дата проведения	
			План	Факт
Книги – мои друзья – 7 ч				
1	Слово про слово. В. Боков «Книга – учитель…». Н. Кончаловская. «В монастырской келье…»	Слово про слово. В. Боков «Книга – учитель…». Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. «В монастырской келье…»		
2	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Пословицы и поговорки о добре. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей		
3	С.Есенин. «Закружилась листва золотая…» Ф.Васильев. «Болото в лесу»	С.Есенин. «Закружилась листва золотая…» Ф.Васильев. «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности		
4	И.Токмакова. «Опустел скворечник…» А.Плещеев. «Осень наступила…»	И.Токмакова. «Опустел скворечник…» А.Плещеев. «Осень наступила…» Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения		
5	Произведения устного народного творчества об осени	Произведения устного народного творчества об осени. Осенние загадки		
6	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки. Народные приметы		
7	Наш театр	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»		
Сказки о животных – 4 ч				
8	Русская народная сказка «Заячья избушка»	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций		
9	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк»	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков		
10	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям		
11	Белорусская сказка «Пых»	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок		

Книги – мои друзья – 9 ч				
12	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных		
13	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей		
14	Маленькие и большие секреты страны	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»		
15	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов « Настоящий друг»	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов « Настоящий друг»		
16	Н.Носов «На горке»	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.		
17	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
18	Лирические стихотворения о зиме	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя…» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой…» С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима, аукает…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение		
19	А. Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет…»	А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. «Улицей гуляет…» Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки		
20	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»		
Сказки о животных – 2 ч				
21	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?		
22	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?		

Природа и мы – 12 ч				
23	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении		
24	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений		
25	Стихи о маме и папе	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение		
26	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…»	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…» Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует»? Главная мысль		
27	Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»	Наш театр. Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование		
28	С. Михалков «Мой щенок»	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста		
29	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок»	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев		
30	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов		
31	Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза»	Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», « Коза»		
32	Стихи о человеке и его делах. С. Баруздин	С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок		
33	Г. Балл «Кружавинка»	Г. Балл «Кружавинка». Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения		
34	А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева « Во мне сидит два голоса…»	А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева « Во мне сидит два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей		