	«около», «под».	отражать в речи их взаимное расположение. Умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений.		
72	Ориентирование в пространстве с помощью условных обозначений.	Определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение. Умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений.		
	Количество и счет 4ч			
73	Решение текстовых задач	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на рисунок и схемы).		
74.	Знакомство с меркой.	Умение сравнивать длины предметов с помощью наложения. Знакомство с меркой и способами измерения меркой.		
75.	.Знакомство с меркой и способами измерения.	Умение сравнивать длины предметов с помощью наложения. Знакомство с меркой и способами измерения меркой.		
76.	Составление простых задач на нахождение части.	Решение задач на нахождение части, используя арифметический знак «–» и карточки с цифрами.		
	Ориентировка в пространстве 2ч			
77.	Составление и решение задач со словами «справа», «слева», «между».	Развитие ориентировки на плоскости (страница книги). Уточнение понятий: «слева - справа», «вверху - внизу», «между».		
78.	Составление задач по сюжетным картинкам.	Определение направления движения в пространстве (*слева направо, справа налево, снизу вверх, под, над, между).* Моделировать пространственные отношения с помощью схемы.		
	Форма 1ч			
79.	Основной принцип изменения изображения.	Упражнения с разными рисунками на развитие памяти и внимания: в течение 10-15 секунд ребёнок рассматривает, а затем рисует образцы, которые запомнил.		
	Количество и счет 3ч			
80.	Знакомство со способами вычислений.	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, модели).		
81	Запись задач с использованием карточек и арифметического знака «+».	Составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Формулировать арифметические действия сложения.		
82.	Запись задач с использованием карточек и арифметического знака «- «	Составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Формулировать арифметические действия вычитания.		

	Форма 6ч			
83.	Конструирование. Игра «Колумбово яйцо». .	Знакомство с правилами игры «Колумбово яйцо». Составление фигуры черепахи из частей (по образцу). Самостоятельная конструкторская деятельность.		
84.	Конструирование. Игра «Колумбово яйцо».	Составление фигуры цветка из частей (по образцу). Самостоятельная конструкторская деятельность.		
85.	Учись запоминать место каждого рисунка в таблице	Упражнения на развитие внимания и памяти: демонстрация таблицы с рисунками по частям, по рядам. Воспроизведение запомнившихся рисунков.		
86.	Составление фигур из деталей «Колумбова яйца». (фигура пеликана)	Составление фигуры пеликана из деталей «Колумбова яйца» (по образцу). Самостоятельная конструкторская деятельность.		
87.	Составление фигур из деталей «Колумбова яйца» (фигура совы).	Составление фигуры совы из деталей «Колумбова яйца» (по образцу). Самостоятельная конструкторская деятельность.		
88.	Изображение рисунка по схеме.	Учить видеть образы в неопределённых изображениях, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.		
	Ориентировка в пространстве 6ч			
89.	Понятия: «левее», «правее», «чуть назад», «вперёд».	Определение направления движения в пространстве; развитие умения двигаться («левее», «правее», «чуть назад», «вперёд»); моделирование пространственных отношений с помощью схемы.		
90.	Решение логических задач.	Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур. Игры с лабиринтами.		
91.	Педагогическая диагностика.	Выполнение диагностических заданий.		
92.	Составление и решение задач.	Разбор логических задач на поиск образов в неопределённых изображениях. Решение задач с опорой на рисунок и схемы.		
93	Решение логических задач.	Разбор логических задач на поиск образов в неопределённых изображениях. Решение задач с опорой на рисунок и схемы.		
94.	Сравнение геометрических фигур.	Решение логических задач. Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку. Сравнение геометрических фигур.		
	Ориентировка во времени 5ч			
95.	Последовательность дней недели, порядковый счёт.	Закрепление представления о последовательности дней недели. Определение временных отношений (день – неделя – месяц). Порядковый счёт.		

96.	Последовательность времён года.	Закрепление представлений о последовательности времён года. Решение логических задач. Количественный счёт предметов.		
97.	Закрепление. «Понятие о движении, времени, сменяемости».	Закрепить понятие о движении времени, сменяемости. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.		
98.	Закрепление навыков порядкового и количественного счёта в пределах 10.	Закрепление навыков порядкового счёта в пределах 10. Устный счёт в пределах 10. Решение стихотворных задач.		
99.	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (итоговое занятие)	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»		
100.	План комнаты/группы: условные обозначения	Учим читать план и находить предметы по описанию.		
101.	Маршруты и команды движения	Понимание предлогов и пространственных направлений.		
102.	Ориентировка на листе бумаги: середина, углы, стороны	Учимся размещать предметы в заданных местах листа: «положи кружок в правый верхний угол», «нарисуй треугольник в центре».		
103.	Календарь: дни недели, месяцы, времена года	Работа с настенным календарём, отметки важных дат, обсуждение, какой сегодня день недели и какое время года.		
Логика и подготовка к решению задач 3ч				
104.	Классификация по 2–3 признакам одновременно	Разложить фигуры по цвету и форме: «все красные квадраты сюда, все синие круги — туда».		
105.	Закономерности и продолжение ряда	Ряды из фигур, чисел, картинок. Учимся видеть правило: чередование, увеличение, уменьшение.		
106.	Поиск лишнего предмета и объяснение выбора	Важно не просто указать лишний, но и сформулировать признак: «лишний — круг, потому что у остальных есть углы».		
107.	Дидактические игра «Найди лишнее»	Выполняем игровые правила.		
Величины и измерение 4ч				
108.	Сравнение по массе (весу) на чашечных	Учатся понимать, что «тяжелее/легче» — это не про размер, а про вес. Сравниваем книги,		

	весах	игрушки, мешочки с крупой.		
109.	Объём: переливание и сравнение сосудов	Практические задания: «в какой стакан войдёт больше воды», «перелей из одного в другой и скажи, осталось ли что-то».		
110.	Измерение длины разными мерками и вывод: чем крупнее мерка, тем меньше число	Измерение предмета разными способами.		
111.	Сортировка по величине: от самого маленького к самому большому и обратно	Тренируем порядковые представления и умение выстраивать логический ряд.		
Графические диктанты и координатная логика 3ч				
112.	Графический диктант по клеточкам: «1 вправо, 2 вверх, 1 влево»	Развитие пространственного мышления, ориентацию на листе и слуховое внимание		
113.	Рисование по инструкции с предлогами	Связываем речь, пространственные понятия и мелкую моторику.		
114.	Поиск «сокровища» по простой схеме-карте	Рисуем мини-карту комнаты, отмечаем старт и финиш, даём команды: «2 шага вперёд, поворот направо, 1 шаг вперёд».		
Математика и природа 3ч				
115.	Счёт листьев, шишек, камушков на прогулке	Собираем природный материал и считаем. Сравниваем: кленовых листьев больше, чем дубовых — на сколько?		
116.	Сортировка природного материала по размеру и форме	Раскладываем камушки от маленького к большому, шишки — от длинной к круглой.		
117.	Математика на грядке»: считаем семена и всходы	Посадили столько то семечек — взошло столько то. Сколько не взошло? Это реальная задача, которую ребёнок видит своими глазами		
Математика и эмоции 3ч				
118.	Шкала настроения» с числами	Каждый день ребёнок отмечает, на «сколько баллов» у него настроение — от 1 до 5. Через неделю считаем, каких дней было больше — хороших или грустных.		
119.	Моё математическое	Ребёнок выбирает, что у него сегодня получилось лучше всего: «Я научился		

	достижение	считать до 10» — и отмечает звёздочкой. Формируем позитивное отношение к учёбе.		
120.	Ошибаться — нормально	Разбираем типичные ошибки вместе, без оценки.		
Головоломки и не стандартные задачи 3ч				
121.	Задачи на смекалку	Учим внимательно слушать условие.		
122.	Задачи-перевёртыши: «Составь задачу, ответ которой — число 5»	Открытое творческое задание: каждый придумывает своё.		
123.	Головоломки с палочками	Развивает пространственное мышление и гибкость.		
Математика и дорожная безопасность 3ч				
124.	«Светофор»: цвета, счёт и последовательность	Красный — стой, жёлтый — жди, зелёный — иди. Обсуждаем порядок.		
125.	Пешеходный переход»: счёт полос	Рисуем зебру. Считаем полосы. Обсуждаем: «Если 7 полос, ты стоишь на 3-й — сколько осталось до края?».		
126.	Дорожные знаки: геометрические формы	Ориентируемся по форме, считаем, каких больше.		
Математика и праздники 3ч				
127.	«День рождения»: делим торт на гостей	Нарисован торт. Сколько гостей? На сколько частей делим? Учим делить на 2, 4, 8.		
128.	«Новогодняя гирлянда»: закономерность	Чередуем фишки: красный-жёлтый-красный-жёлтый. Продолжаем ряд. Потом усложняем: красный-красный-жёлтый.		
129.	«Подарки: считаем и упаковываем»	У каждого ребенка — коробка с номером. Нужно положить столько конфет, сколько указано на коробке. Это соотнесение числа и количества.		
Математика и одежда 3ч				
130.	Сортировка одежды по сезонам и подсчёт	Раскладываем карточки: зимняя, летняя, демисезонная. Считаем, чего больше в шкафу. Обсуждаем, почему.		
131.	«Узор на ткани»: закономерность и продолжение	Рассматриваем орнаменты на одежде — полоски, горошек, клетки. Учим выделять повторяющийся элемент.		
132.	Итоговое занятие	Обсуждение и повторение пройденного		

	«Интересный мир математики»	материала.		

Раздел «Учимся рисовать» представлен занятием «Учимся рисовать»

Содержание этого курса направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образов (букв, цифр, геометрических фигур) и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Ожидаемые результаты к концу года:

Дошкольник должен знать:

- названия семи цветов спектра;
- элементарные правила смешения основных цветов.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом;
– без напряжения проводить линию в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
-правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе природной росписи (Хохлома, Дымково);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации

К концу обучения дошкольник должен научиться:

- использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.
- анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.
- с помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).
- изображать человека и животных в динамике.
- иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

Содержание занятий «Учимся рисовать»

№ п\п	Содержание раздела
Раздел 1. Художественный язык изобразительного искусства	
	Вводная беседа «Что мы будем делать на занятиях изобразительного искусства». Учимся рисовать карандашом. Линия и штрих – основа рисунка. Форма предметов. Волшебный мир красок. Основные и составные цвета. Волшебный мир красок. Теплые и холодные цвета. Техника работы акварелью. Изготовление пластилинового рельефа. Композиция рисунка
Раздел 2. Красота в жизни и изобразительном искусстве.	
	Вид изобразительного искусства – живопись. «Сказка про зиму» - рисование на тему. «Красота лесной природы» - рисование с натуры ветки ели и сосны. Вид изобразительного искусства – графика. Вид изобразительного искусства – скульптура. «В мире животных» - лепка животных. Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». Архитектура. Знакомство с храмовой архитектурой.Дизайн в нашей жизни. Изготовление украшения для новогоднего стола; коллективная работа. Аппликации. Натюрморт. Рисование с натуры. «Грибы», «Овощи и фрукты». Пейзаж. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. «Красота русской зимней природы». Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование снегиря. Портрет. Рисование по памяти. «Моя мама», «Мой друг». Обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Теремок» и «Колобок».
Раздел 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	
	Открытка как самостоятельное художественное произведение (аппликация). Аппликация в технике обрыва «Северная птица». Рисовать можно пятном. Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда. «Городецкие узоры». Ознакомление с Городецкой росписью и беседа о её красоте. Роспись доски. Ознакомление с дымковской игрушкой и беседа о её красоте. Лепка дымковской игрушки. Ознакомление с филимоновской игрушкой и беседа о её красоте. Гжельская роспись. Обобщение.

	Раздел 1. Художественный язык изобразительного искусства	21	21	-
1.	Вводная беседа «Что мы будем делать на занятиях изобразительного искусства».	1	1	-
2.	Учимся рисовать карандашом.	1	1	-
3.	Линия и штрих – основа рисунка	6	6	-
4.	Форма предметов	6	6	-
5.	Волшебный мир красок. Основные и составные цвета	1	1	-
6.	Волшебный мир красок. Теплые и холодные цвета	1	1	-
7.	Техника работы акварелью	2	2	-
8.	Изготовление пластилинового рельефа.	3	3	-
	Раздел 2. Красота в жизни и изобразительном искусстве.	32	31	1
9.	Композиция рисунка	1	1	-
10.	Вид изобразительного искусства – живопись. Рисование на тему. «Сказка про зиму». Рисование с натуры ветки ели и сосны «Красота лесной природы»	4	4	-
11.	Вид изобразительного искусства – графика	3	3	-
12.	Вид изобразительного искусства – скульптура. «В мире животных» - лепка животных	2	2	-
13.	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство».	1	1	-
14.	Архитектура. Знакомство с храмовой архитектурой.	2	2	
15.	Дизайн в нашей жизни. Изготовление украшения для новогоднего стола; коллективная работа.	1	1	-
16.	Аппликации.	5	5	
17.	Натюрморт. Рисование с натуры. «Грибы», «Овощи и фрукты».	2	2	-
18.	Пейзаж. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы»	2	2	-
19.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование снегиря.	1	1	-

20.	Портрет. Рисование по памяти. «Моя мама», «Мой друг».	3	3	-
21.	Обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи.	1	-	1
22.	Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Теремок» и «Колобок».	4	4	-
	Раздел 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	13	12	1
23.	Открытка как самостоятельное художественное произведение (аппликация).	2	2	-
24.	Аппликация в технике обрыва «Северная птица».	1	1	
25.	Рисовать можно пятном.	2	2	
26.	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	2	2	-
27.	«Городецкие узоры». Ознакомление с Городецкой росписью и беседа о её красоте. Роспись доски.	2	2	-
28.	Ознакомление с дымковской игруш- кой и беседа о её красоте. Лепка дымковской игрушки.	2	2	-
29.	Ознакомление с филимоновской игрушкой и беседа о её красоте.	1	1	
30.	Гжельская роспись. Обобщение.	1	-	1
	Всего:	66	64	2

Календарно-тематическое планирование 66ч

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания занятия	Дата проведения	
			План	Факт
	Художественный язык изобразительного искусства (21ч)			
1.	Беседа «Что мы будем делать на занятиях изобразительного искусства.	Знакомство с историей изобразительного искусства. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях изобразительного искусства.	.	
2.	Учимся рисовать карандашом «Мой дом»	Показать выразительные возможности карандаша. Учить закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски.		
3.	Линия и штрих – основа рисунка.	Знакомство с элементарными основами рисунка (характером линий, штрихом).		
4	Форма предметов.	Первичное представление о форме предметов. Выделение простых геометрических фигур в предметах сложной формы.		
5.	Линии и фигуры в рамках. Узор в квадрате.	Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам. Рисование узора в квадрате.		
6.	Линии и фигуры в системе клеток и точек. Узор ранцев.	Учить ориентироваться в пространстве отдельной клетки и всего листа. Воспроизводить линии и фигуры в системе клеток и точек. Узор ранцев.		
7.	Линии и штрих. Достраивание изображений на основе симметрии (платье).	Учить правильно располагать изображение на листе. Раскрашивать рисунок с учётом симметричного расположения его частей.		
8.	Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия).	Учить проводить разные линии с заданными характеристиками, не меняя расположения листа. Копировать несимметричные фигуры по точкам (созвездия).		
9.	Форма предметов. Узоры манежа в цирке.	Учить из простых геометрических фигур конструировать более сложные. Рисование узора манежа в цирке.		
10.	Форма предметов. Аппликация «Осенние листья».	Учить анализировать предметы по форме. Создавать декоративную композицию в аппликации.		
11.	Форма предметов. Обучение лепке «Фрукты».	Учить лепить предметы (фрукты), передавая их форму, пропорции. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.		
12.	Рисунок на тему «Радуга».	Провести первое систематическое ознакомление детей с акварельными красками. Волшебный мир красок. Основные составные цвета.		
13.	Волшебный мир красок. Тёплые и холодные цвета. Рисунок на тему «Фантастический лес».	Познакомить с отдельными произведениями живописи. Дать понятие тёплого и холодного цвета. Выполнение рисунка ограниченной палитрой.		

14.	Представление о контуре и силуэте. Раскрашивание изображений льва.	Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.		
15	Представление о контуре и силуэте. Раскрашивание изображений медведя и лося.	Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.		
16.	Аппликация в технике обрыва «Осеннее дерево».	Усвоение способов вырезания и обрывания в аппликации.		
17	Изготовление пластилинового рельефа «Рябина».	Выполнение декоративной композиции способами налепа и рельефа.		
18.	Рисование узоров в сетках по образцу. Горные цветы.	Учить рисовать узор в сетках по образцу (из геометрических фигур). Развивать воображение и фантазию – придумать и нарисовать свой цветок.		
19.	Раскрашивание рисунка с учётом симметрии. «Терем».	Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей.		
20.	Техника работы акварелью. Рисование на тему «Осень».	.Дополнительная информация об акварельных красках. Приём заливки плоскости цветом. Выполнение рисунка на тему «Осень».		
21	Рисование на тему «Осенние листья».	Приём заливки плоскости цветом. Выполнение рисунка на тему «Осенние листья».		
	Красота в жизни и изобразительном искусстве. (32ч)			
22.	Композиция рисунка. Рисование с натуры «Бабочка».	Знакомство с понятием «композиция», с правилами компоновки рисунка на листе. Рисование с натуры «Бабочка».		
23.	Изготовление пластилинового рельефа «Морской пейзаж».	Учить создавать сюжетную композицию из двух-трёх изображений. Выполнять композицию способами налепа и рельефа.		
24.	Аппликация в технике обрыва «Птица чомга».	Усвоение способов вырезания и обрывания в аппликации. Создание сюжетной индивидуальной композиции.	.	
25.	Рисование на тему «Зимняя ночь».	Знакомство с понятием «живопись», с произведением К.Юона «Русская зима».		
26	Рисование на тему «Сказка про зиму». (живопись).	Знакомство с понятием «живопись», с произведением К.Юона «Русская зима».		
27	Рисование с натуры ветки ели: «Красота лесной природы».	Рисование с натуры веточки хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.		

28	Рисование с натуры ветки сосны.	Рисование с натуры веточки хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.		
29.	Лепка животных «В мире животных» (скульптура).	Знакомство с понятием «скульптура»,«объём»,«ритм». Последовательность лепки животных конструктивным и пластическим способами.		
30.	Рисунок по замыслу.	Знакомство с понятием «графика». Сравнение графики с живописью и нахождение отличий.		
31	Аппликация в технике скатывания «Заснеженное дерево».	Усвоение способов скатывания в аппликации. Создание сюжетной индивидуальной композиции.		
32	Рисунок по замыслу (графика)	Знакомство с понятием «графика». Сравнение графики с живописью и нахождение отличий.		
33	Дизайн в нашей жизни.	.Знакомство с понятием «дизайн» и профессией дизайнера. Составление из природного материала украшения для новогоднего стола.		
34.	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство ».Рисование узора в полосе с образца.	Знакомство с правилами составления основного вида украшения – орнамента. Рисование узора в полосе с образца (предметы быта, полотенце с орнаментом).		
35	Скульптура. Лепка на тему «Сова»	Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. Лепка из пластилина совы с натуры, по памяти.		
36.	Архитектура.	Знакомство с понятием «архитектура», её историей. Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки.		
37	Архитектура. Знакомство с храмовой архитектурой.	Знакомство с понятием «архитектура», её историей. Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог.		
38.	Аппликация «Танец».	Формировать умение вырезать фигуры по контуру. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции.		
39.	Рисунок по замыслу «Зимние забавы» (графика).	Выполнение рисунка, используя графические художественные материалы. .Учить передавать движения.		
40. .	Натюрморт. Рисование с натуры «Грибы».	Знакомство с понятием «натюрморт» как жанром живописи. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.		
41	Натюрморт. Рисование с натуры «Овощи».	Знакомство с понятием «натюрморт» как жанром живописи. Совершенствовать технику рисования с натуры.		

42.	Пейзаж. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	Беседа по теме «Пейзаж как жанр изобразительного искусства.		
43	Пейзаж. Рисунок на тему: «Зимний пейзаж».	Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи.		
44.	Аппликация в технике скатывания «Мимоза».	Закрепление способов скатывания в аппликации. Создание сюжетной индивидуальной композиции «Мимоза» (поздравительная открытка к празднику мам).		
45.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование животных.	Знакомство с анималистическим жанром. Рисование по памяти или с натуры животных.		
46.	Лепка по замыслу.	Учить определять содержание своей работы. Использовать знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности детей.		
47.	Портрет. Рисование по памяти «Моя мама».	Знакомство с новым жанром живописи -- портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Рисование по памяти портрета мамы.		
48.	Обобщение по теме «Этот удивительный мир живописи».	Закрепление знаний о жанрах живописи.		
49.	Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве.	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе. Иллюстрирование русской народной сказки «Теремок».		
50	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку).		
51	Иллюстрирование русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку).		
52.	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	Учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения.		
53.	Иллюстрирование народной сказки «Три поросёнка».	Учить создавать образы трёх разных поросят. Формировать умение выбирать сюжет.		
	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (13ч)			

54.	Открытка «Пригласительные билеты на праздник» (аппликация).	Знакомство с историей открытки, видами открытки.		
55	Открытка на день рождение (аппликация).	Составление композиции из двух-трёх предметов, фигур.		
56.	Рисовать можно пятном.	Знакомство с живописными средствами художественной выразительности – пятном. Рисование: сделать пятно на листе бумаги и превратить его в изображение животного.		
57.	Рисование пятном.	Рисование: сделать пятно на листе бумаги и превратить его в изображение животного.		
58.	Конструирование из бумаги «Северная птица».	Учить конструировать из бумаги объекты природы и украшать их. Развивать навыки бумагопластики.		
59.	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы».	Знакомство с народной живописью, сюжетами росписи.		
60	Хохломская роспись. Рисование узора для тарелки.	Знакомство с народной живописью, сюжетами росписи, с историей промысла Хохломы, техникой хохломской росписи.		
61.	Беседа «Городецкие узоры».	Знакомство с изделиями мастеров Городецкой росписи. Учить выделять элементы цветочного узора.		
62.	Беседа «Городецкие узоры».	Знакомство с изделиями мастеров Городецкой росписи. Учить выделять элементы цветочного узора.		
63.	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки.	Знакомство с дымковской игрушкой.		
64.	Беседа «Дымковская игрушка». Роспись лепных игрушек.	Упражнение в росписи игрушек по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины.		
65.	Ознакомление с филимоновской игрушкой.	Знакомство с филимоновской игрушкой, с особенностями росписи. Роспись лошадки		
66.	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России».	Знакомство с изделиями мастеров гжельской росписи. Путешествие в страну народных мастеров России.		

Раздел «Учимся родному языку» представлен занятием «Учимся родному языку»

Этот раздел обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

К концу курса дошкольник должен научиться:

Содержание работы	Ожидаемый результат
Развитие связной речи -обучение диалогической речи; -обучение подробному пересказу с помощью зрительной опоры и без неё; -обучение составлению рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок по опорным словам и без них; -«чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений	Умеют составлять диалог. Свободно ведут и поддерживают диалог. Пересказывают небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё. Умеют составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них. Умеют «читать» слова с помощью условных звуковых обозначений.
Развитие звуковой культуры речи -знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные.	Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие.
Развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; -выделять звуки в начале, середине, конце слова.	Умеют различать звуки на слух. Умеют выделять в слове звуки. Умеют находить звук в начале, середине и конце слова.
Обучение звуко - слоговому анализу -звуковой анализ состава слогов и слов; -дифференциация понятий «звук» и «буква»; -соотнесение букв и звуков	Умеют проводить звуковой анализ слова. Соотносят букву и звук.
Обучение грамоте -чтение слов; -написание слов печатными буквами	Знают буквы. Умеют читать слова. Могут написать слова печатными буквами.
Развитие мелкой моторики -умение штриховать; -обводить по контуру;	Штрихуют предмет. Свободно обводят предмет по контуру. Печатают буквы по образцу и без.

-печать буквы по образцу и без.	Знакомы с правилами работы в тетради в клеточку и линейку.
Знакомство с произведениями художественной литературы.	Знают 2-3 авторов. Называют их произведения. Могут передать содержание рассказов.
Знакомство с малыми фольклорными жанрами – русские народные сказки, считалки, загадки.	Могут предать сюжет сказки. Отгадывать загадки. Умеют использовать считалки в игре.
Пересказ рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры.	Умеют пересказывать рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры.

Содержание занятий «Учимся родному языку»

№ п\п	Разделы	Содержание программного материала
	Играем со звуками и словами (Азбука № 1).	Понятие «согласный звук». Выделение в словах звука [ш]. Знакомство с твёрдым согласным звуком [ш]. Знакомство с твёрдым согласным звуком «ж». Знакомство со звуками [з] и [з]. Сравнение звуков [ж] и [з]. Выделение звуков [з]-[зь]». Звуки [с] –[сь]. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Звуки [л]-[ль], знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Звуки [л]-[ль]-(закрепление). Звуки [м]-[мь] с твёрдыми и мягкими согласными. Звуки [к]-[кь], знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Б.Заходер «Кенгуру». Звуки [в]-[вь]. С.Маршак «Воробей». Звуки [г]-[гь]. Знакомство с моделированием слов. Знакомство с многообразием слов, моделирование. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие). Знакомство с гласными звуками [а]-[у]. Сравнение гласных звуков [а][у]. Обозначение гласных звуков в модели слова. Звуковой анализ слова «рак», «жук». Звуковой анализ слова «лук», «люк». Сравнение. Звуковой анализ слов «дым – дом», сравнение по звучанию. Звуковой анализ слов «сыр-дым» сравнение по звучанию. Звуковой анализ слов «кит-мир» сравнение по звучанию. Звуковой анализ слов «мел» и «меч», сравнение Звуковой анализ слов «лес», «мел» .Звуковой анализ слов (закрепление) Рассказ о «волшебных» гласных звуках. Звуковой анализ слов «луна и ухо», сравнение схем. Анализ модели слова Нина. Моделирование слов «лиса», «рыба». Звуковой анализ слов «утка» - «утки» . Моделирование слов «аист», «паук». Звуковой анализ слов «лист», «ключ», «игла» Звуковой анализ слов «слон» и «грибы». Знакомство со звуком «й», звуковой анализ слова «йод». Звуковой анализ слова «ёлка». Как переделать модель слова «зонт» в модель слова «зонтик»? Звуковая структура слов «замок» и «зебра». Педагогическая диагностика.
	Играем со звуками и	Гласный звук [а], буква А (а). Знакомство с заглавной буквой «А» Обозначение гласного звука [а] в модели слова. Печатание букв А,а.

	словами (Азбука № 2).	Знакомство с буквами Я, (я). Печатание заглавной и строчной буквы Я. Закрепление материала. Звуковой анализ слов «рой», «яхта» Знакомство с буквой О (о). Знакомство с буквой Ё (ё) . Печатание буквы Ё (ё). Объяснение орфографического написания слова «ковёр». Упражнения в определении написания слов с буквой «о » или «ё». Упражнения в моделировании слов с обозначением букв я, ё, а, о. Звуковой анализ слова «ёлка». Стихотворение Е.Благининой «Ёлка». Знакомство с буквой У(у). Стихотворение В.Лунина «Устала утка». Звуковой анализ слов «утка» и «утята», сравнение схем. Знакомство с буквой Ю (ю). Упражнение на определение написания слов с буквой «у» или «ю». Звуковой анализ слов «юла», «юнга», сравнение. Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Знакомство с буквой Э (э). Стихотворение Е.Благининой «Эхо!». Печатание буквы Э (э). Звуковой анализ слова «Эмма». Знакомство с буквой Е (е) Буква Е (е)в начале слова. Печатание буквы Е (е). Моделирование слова «ежата». Знакомство с буквой ы. Стихотворение В.Лунина «Вышел дым из трубы». Печатание строчной буквы ы. Моделирование слов с буквой ы. Знакомство с буквой И (и). С.Маршак «Ты с этой буквою знаком.» Закрепление материала. Моделирование слов «индюк», «очки» Печатание буквы И (и). Моделирование слов с буквами и. Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Выполнение тренировочных упражнений по пройденной теме. Разбор звуковой структуры слова «Катюша» и «василёк». Закрепление материала. Звуковой анализ слов, отличающихся ударением: «замок» и «замок» Звуковой анализ слова «мышка», замена гласного звука [ы] на гласные звуки [а], [и], [у]. Понятие об ударении.
	Играем и читаем вместе (Азбука № 3).	Знакомство с буквой М (м), чтение слогов, слов с буквой «м». Введение понятия «предложение». Знакомство с буквой Н (н). Е.Тарлалан «Буква Н» . Чтение слогов, слов и предложений с буквой Н (н). Заглавная буква в именах людей. Написание печатной буквы Н (н). Заглавная буква в именах людей. Чтение слогов, слов. Знакомство с буквой Р(р). Понятие, один – много». Чтение слогов, слов с буквой Р (р). Письмо печатной буквы Р(р). Моделирование слов с буквами Р (р). Знакомство с буквой Л (л). Чтение слогов и слов с буквой Л (л). Письмо печатной буквы Л (л). Знакомство со словами, отвечающими на вопрос: «Кто это?» Чтение текста с изученными буквами. Знакомство с буквой Й (й) Запись печатной буквы Й (й). Моделирование слов. Знакомство с буквой Г (г). Чтение ленты слогов и слов с буквой Г г. Письмо печатной буквы Г (г). Знакомство с буквой К (к). Письмо печатной буквы К (к). Чтение текста с изученными буквами. Составление новых слов. Знакомство с буквой З (з). Чтение слов с изученными буквами. Чтение стихотворения С. Маршака «Звезда» Письмо печатной буквы З (з). Схемы слов

		Чтение рассказа с изученными буквами. Составление и письмо слов печатными буквами. Знакомство с буквой С (с). Чтение слогов, слов с буквой С (с). Чтение слов с выделением ударного гласного звука Письмо печатной буквы С (с). Чтение предложений с изученными буквам. Чтение слогов, слов с буквой Д (д). Чтение мини – рассказа с изученными буквами. Составление словосочетаний с прилагательными (без введения терминов частей речи). Письмо печатной буквы Д (д). Моделирование.Чтение рассказа «Дети летом» Чтение рассказа. Занимательные задания (ребусы, слова «перевёртыши»). Конкурс на лучшее составление описательного рассказа. Знакомство с буквой Т(т). Чтение слогов, слов с буквой Т(т). А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Нахождение слов с буквой Д (д) и Т (т). А. Барто «Думают ли звери?» Чтение слов, записанных парами. Чем похожи эти слова? Письмо печатной буквы Т(т). Деление слов на слоги. Знакомство с буквой Б (б). Чтение слов и предложений с буквой Б (б). Чтение предложений и ответ на вопрос «Кто это сказал?» Письмо печатной буквы Б(б). Придумывание слов по модели.Чтение мини-текстов, нахождение в них слов с буквой Б(б). Знакомство с буквой П(п). Звуковой анализ слов «парус» и «пила». Составление рассказа на тему: «Так бывает?» Письмо печатной бук буквы П (п). Моделирование слов. Чтение слов с изученными буквами (закрепление материала). Рассказ «Порт». Составление предложений. Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок), выделение слов с буквой П(п). Знакомство с буквой В(в). Звуковой анализ слов «волк», «вилка» Письмо печатной буквы В(в). Игра- соревнование. Чтение предложений «Когда это бывает?» (времена года).Составление повествовательного рассказа по серии картинок. А. Барто «Дело было в январе», выделение слов с буквой Вв.
	Играем и читаем вместе (Азбука № 4).	Знакомство с буквой Ф(ф). Чтение слов, постановка ударения Письмо печатной буквы Ф(ф). Моделирование слов. Э.Успенский «Тигр вышел погулять», выделение слов с буквой Ф(ф). Знакомство с буквой «ь». Письмо печатной буквы «ь». Составление предложений . Г.Сапгир «Из лесов пришёл олень». Сравнение слов с «ь». Знакомство с буквой Ж (ж). Чтение слов, постановка ударения Письмо печатной буквы Ж (ж). Особенности звука [ж]. Рассказ «Живой уголок». Нахождение «живых» предметов и «неживых» Н.Воронель «Ужа ужалила оса». Разучивание скороговорки. Знакомство с буквой Ш (ш). Особенности буквы Ш (ш.) Чтение слов с буквой Ш(ш). Чтение слов с сочетаниями –жи-, -ши. Письмо печатной б уквы Ш(ш). Моделирование слов. Чтение рассказа, выполнение задания: «Догадайся и прочти». Рассказ «Дашина кошка». Составление описательного рассказа о домашнихживотных. С.Маршак « Сказка о глупом мышонке».Знакомство с буквой Ч(ч). Моделирование слов. Чтение слов и словосочетаний «Кто девочка, а кто мальчик?» Письмо печатной буквы Ч(ч). Знакомство с

		правилом правописания ча – чу. А.Барто «Фонарик». Моделирование слов . Педагогическая диагностика. Знакомство с буквой Щ(щ), особенности звука (щ). Сравнение звуков (ш) и (щ). Запись слов печатными буквами. Письмо печатной буквы Щ(щ). Моделирование слов. Рассказ «Щенок». Составление сюжетного рассказа по серии картинок . Знакомство с буквой Х (х). Чтение слов и словосочетаний. Письмо печатной буквы Х (х). Загадки. Рассказ «Как назвать черепаху?» Знакомство с буквой Ц(ц). Занимательный материал – кроссворды. Письмо печатной буквы Ц (ц), особенности звука [ц]. Рассказ «Цапля». Сравнение звуков [ч'] и [ц]. Сказка С.Маршака «Усатый – полосатый» (отрывок) Знакомство с буквами мягкий знак (ь) и твёрдый знак (ъ). Письмо печатных букв «ь», -«ъ». Стихотворения Е.Благининой и В.Лунина. К. Чуковский «Телефон». И.Калинина «Девочка в лесу В.Сутеев «Три котёнка». День грамотея (итоговый урок)